
MISCELLANEE
R. BIBLIOTECA
DI FIRENZE
NAZ. CENTRALE
978
37


MISCELLANEE
R. BIBLIOTECA
DI FIRENZE
NAZ. CENTRALE
978
37

Meditatione della morte.



Meditatio mortis, composita p me Castellanum Pierozi de Castellanis. I. V. Doctorem, ad reuerẽdum religiosum dominum Leonardum Ponefidei Monacum Kartusieñ. Hospitalarium S. Marie Noue optime meritum.

O Voi che siate in q̃sta ualle scura
& chi sperate almõdo trouar pace
guardate questa mia roza figura
O ipeme de mortali quanto e, fallace
che nõ saccorge quanto poco regna
questo mortal disio che tanto piace

Miseri guardate i q̃sta nostra insegna
Io fui pur come uoi, ogñuno iluede
la sperienza a chi mal uiue insegna
O ciechi, stolti, ingrati & senza fede
che siate proprio aluento due fauille
chi alprimo corso u'uiē meno ilpiede



Io nepotrei contar ben mille & mille
potenti in terra di thesoro & stato
ceme fu Cesare / Pompeo & Achille
Tal crede almondo esser felice nato
& pensa di fermare la ruota elperno
chi ilcorpo a uermi ī un momēto e / da
Quāti sepolti son giu nellinferno (to
che p dir ben faro son giunti alfine
cō istēto / suplitio / īfamia & scherno
O pecorelle afflicte / anzi tapine
che uifermate in questa roza terra
iluostro uerde prato e / pien di spine
Oggi felice / & doman poi sotterra
o miseria mortale quanti neingāna
ilfior di giouētu che apre & poi serra
Chi nelli stati / & chi ī tesoro saffanna
& tal crede salire che cade albasso
tal gusta fele & tosco chi aspecta māna
Ferma lectore ilpie / ritieni ilpasso
io sono exemplo a miseri mortali
iltuo riposo e / socto questo sasso
O tu che per superbia in alto sali
uedi queste ossa ī questo obscuro loco
timostran quāto pesi / & quāto uali
De tu chi passi qui / contēpla un poco
io risi & piansi & fui superbo anchio
ilcorpo qui tu iluedi a che bel giuoco
O cieco mōdo / īgrato / iniquo & rio
quanti nestrugge la tua falsa rete
che per seguirti hāno lasciato Dio
In brieue tempo come me sarete
nō ponete speranza in giouentu
chi ogni uccel prēde la mortal parete
De leuate mortali la luce insu
questo brieue disio passa & nō dura
tu uedi hor ql chio sono & ql chio fu

Ponete pe uerettī al tempo cura
& se qualche placere uitiene abada
pensate quel chi e / stare ī fiāma pura
Non uscite infelici della strada
perche siuede per diuin iudicio
tagliar per tucto la diuina spada
Oime pecchatori lasciate iluitio
che per domire alporto nō siuiene
non fu uictoria mai senza supplitio
In mano la falce acerba morte tiene
& taglia & rōpe & speza & nulla teme
siche pensate a questa cosa bene
O quante uolte luua acerba preme
questa morte crudel / chi mai nō posa
tal chi ogni sterpo p lei piāge & geme
O uita acerba / afflicta & lachrymosa
oggi lieto & giocondo & doman lasso
tale e / hor pruno chi gia fu giglio & ro
Miseri risguardate in qsto sasso (sa
entrate drento & odorate un poco
uoi che prēdete in qsto mōdo spasso
Vermini / puza & sterco e / iluostro loco
fetore / chi chil gustassi una ora apena
forse ilpeccare nō gliparrebbe gioco
Questa e / mōtali lauostra mēsa amena
pascer col corpo uariati uermi
chi a cio pensando elle pur dura cena
O uoi che siate nel peccato infermi
fermate locchio in qsto rozo specchio
ne sperate chel tēpo una hora fermi
Oggi giouane & forte & domā uecchio
cosi trapassa uostra humana uita
dūq; porgete almio parlar lorecchio
Lalma che nel peccato se nutrita
col corpo īfermo & dalla morte strecta
pensa che doglia sente & che ferita

Vede eparenti efigli intorno allecto
&nessuno e, che alchun soccorso dia
&morir gliconuiene asuo dispecto
Esuoi praui pensieri son semp in uia
chi glimostra la roba / & chi lostato
cosi iace morendo in agonia
Stagli dauanti a gliocchi ilsuo peccato
elrimorso del cuor chi ognor laffligge
manchar la uita & consumarsi ilfiato
Demoni crudeli chi gridan crucifigge
et lhauer cōsumato iltempo inuano
qsto piu chaltro ilmiser cor trafigge
Contemplate mortali ql che noi hauo
in un puncto e/bonaccia & psto pioue
in brieue spatio cenere torniano
Vostra speranza siriposa altroue
ilfine di nostra uita e/fruir quello
che tucto regge / & ogni cosa muoue
Guardate drento & nō difuor lauello
se uolete ueder qual sia la gloria
di chi sisa dal uero fine ribello
Stāno queste ossa intorno p memoria
di color chi dormēdo almōdo i piume
credon fruir la palma & la uictoria
Qui sapre gliochi a chi nō uede lume
pero uoi che uenite in questa porta
pensate altucto di mutar costume
Chi potessi pensare la gente morta
che in qsto piccol loco oggi sichiude
uedre lhumana uita quāto e/corta
Quanti ne iti alle stigie palude
senza sperar mai piu uedere ilcielo
che un tenebroso carcer glirinchiude
Qui nō sisente piu caldo ne gielo
qui siconsuma nerui & polpe & ossa
mutata lastagione / cangiato ilpelo

Chi saccatasta / & chi sigecta in fossa
chi iace allacqua / aluēto / a freddi nu
humana carne quāto sei pcossa (do
O tu che risei facto aluitio scudo
pensa quel che tu se / quel che sarai
uenisti in terra & partirati nudo
Guarda se troppo drieto almōdo uai
che tu nō perda quel diuin thesoro
che dopo morte nō sacquista mai
Nō tiricorda di quel uerde alloro
che resse la citta con tanta pace
or nō ha piu ualor chi habbin costoro
De posate mortali ilcuore in pace
se lhuom simuoue chi uibisogna tāto
seguire ilmōdo & sue pompe fallace
Quanti neuiue pouerelli in pianto
chi uscendo fuor duna prigione scura
passan felici su nel regno sancto
Christiani ponete a queste cose cura
chio uiricordo che ricchezze & stato
nō uitrarranno della sepultura
Colui che uiue bene / quello e/beato
ogni altra cosa i qsto mōdo e/frusta
qsto e/ iltesor chi alsignor nostro e/gra
Quāti son docti chi nō sāno nulla (to
la humana sapientia che uiguida
di fumo & frasche & frōde uitrastulla
O beato colui che sol sifida
i qllo eterno amor chi mai uien meno
ne teme di minaccia / o chi luccida.
Questo mōdano sapere cieco & terreno
uilieua aluēto / & poi i un pūto passa
come il fior choggi e/uerde & domā fie
Supbia de mortali quāti nabassa (no
fumo di stato & di ricchezze fanno
chi lhuō da uita a morte ognor trapas
(sa

Sono epiu saui quei che manco sanno
qsto e/il fin di ciascũ chi il mõdo onora
uenire a morte cõ uergogna & damno
O amatori del mõdo uscite fuora
che siate uoi se questa falce taglia!
uostra sperãza ue tolta in unhora
Voi siate come al uẽto un fil di paglia
se la man di costei u prende / o tira
nõ ui uarra corazza / o scudo / o maglia
Qui si dimostra se la ruota gira
chi spera in be palazi / o forte torre
piu che paleo / o troctola saggira
Vedi hercole / Sãsone ei grãde ethorre
tucti hãno mostro al uento le radice
& uoi pensate speme al mõdo porre
Qui puo ciascun ueder se glie felice
uedi la testa ripulita & monda
la boccha senza denti / & nulla dice
La luce che fu gia tanto gioconda
lassato ha locchio & nõ ue piu bellez
fetore & puza ĩ ogni parte abõda (za
El biancho pecto si diuide & spezza
doue e / le gambe e pie / doue e / la frõte
ome chi perso eglihãno ogni fortezza
Dũque salite tucti al sacro monte
questo e / piu dolce & piu suaue regno
uenite o pecorelle al diuin fonte
Haui illustro pastor piãtato un legno
& per cibarui etiene aperto il pecto
de nõ lhabbiate o pecorelle a sdegno
Hor che glie tempo salite al boschecto
nõ uindugiate che la morte caccia
& p dormir nõ si fa lhuõ perfecto
Su tucte al monte con allegra faccia
chi a chi ben uiue / mai la morte nuoce
questa e / piu dolce & piu suaue traccia
El uostro buon pastore se posto ĩ croce
udendo pecorelle si bel canto
chi nõ uerrebe allui pronto & ueloce
Vn tygre nõ chi uoi sarebbe un sancto
quel sangue giusto pretioso & plo
uenite che uel dona tucto quãto
Che dolce cosa e / contemplare Dio
& la sua bonita / iustitia & pace
lasciando il mõdo el cieco uitio rio
Chi di tãto thesoro si fa capace
nõ cura morte / perche uita aspecta
anzi il morire piu chi altra cosa piace
Fa pur che lalma sia dal uitio necta
& mostri il mõdo poi ogni tormẽto
che sempre sia di charita perfecta.
Vedi Lorenzo al caldo foco intento
che per seguire la gloriosa palma
expose il corpo suo in tãto stento
Leuaua Andrea al cielo la mente & lal
quãdo uide la croce prepararsi (ma
lhuõ chi bẽ uiue ha sẽp il uẽto ĩ calma
Tucti e uostri pensieri sono scarsi
fermar la mente in cosa che nõ dura
e / un uoler col uento nutricarsi
Io uoglio ritornarmi in sepultura
all huõ chi e / sauio una parola basta
sauio e / chi il tempo cõ ragion misura
Che la strada del mõdo al tucto e / gua
(sta.

FINIS.

Sonetto di messer Ca
stellano.

FErmate il passo & risguardate isti
superbi/ chi nutrite il cor nel oro
guardate qual son io: qual son costo
questi potenti & io uil seruo fu (ro
Quanti credon salire chi uanno ingiu
le pompe/ il regno/ gli stati el thesoro
son oggi come al foco un uerde alloro
che presto scoppia & nõ si uede piu
Gia mi fe pouerta tenere stolto
hor per me sapre il cielo/ per uoi linferno
cosi fa il fructo che al buõ tẽpo e/colto
Vn felice morire fa lhuomo eterno
star seruo un di per uiuer semp sciolto
e/ un fermare la ruota in sempiterno
Vedete quãto scherno
Si uede hor di costoro/ si che pensate
miseri chi noi siamo/ & chi uoi siate.

℄ S. di messer Castellano.

(uita
℄ Morte: chi picchia? io sono: & chi? la
chi uai cercãdo? cõseruarmi: o doue?
in qsto mondo: o stolta cerca altroue
doue fu mai tal gratia in terra udita
Nõ ce modo a sanare tal ferita?
egli e pur oggi sole & doman pioue
fansi ogni hor legge uariate & nuoue
sirma per me ogni legge e/ finita.
Io uorrei pure: & che? qualchi disegno
chio potessi morendo trouar pace
in quello excelso & glorioso regno.
Io te dirò/ se un bel morir ti piace
tu puoi senza alcũ dubio far disegno
di farti in cielo di tanto don capace
Questo mondo fallace
Non che uita conserui/ e la distrugge
che doue mancha Dio/ la uita fugge

℄ S. di messer Castellano.

(mato
℄ Io son ql primo padre/ il qual for
di terra fui dal grã monarcha eterno
di ẽmi la impronta sua ql Re supno
quale ha di nulla il mõdo el ciel creato
Per conseruare il mio felice stato
di me traste costei/ il cui gouerno
mindusse a far del paradiso inferno
cagione chi come uedi io son tornato
Superbia mi cauo del mio bel regno
& la cagione di nostra morte acerba
fu il mãducare del gia uietato legno
O miseria mortale quãto e/superba
tal crede saettare con larcho al segno
chi spesso miete la sementa ĩ herba
Quel che per uoi si serba
Ciascun lo puo ueder che drento passa
chi morte al fine ogni superbia abassa

℄ S. di messer Castellano.

℄ Voi chi cercate ĩ qsto mõdo honore
uedete il fin di uostra humana gloria
uostro fumo & sperãza & uostra boria
in un pũto e/ fiorita & presto muore
Volano i mesi & gli anni & uolan lhore
& spento ĩ brieue spatio ogni memoria
senza fatica nõ fu mai uictoria (ria
dunq leuate a Dio la mente el core
Quanti sepolti nello inferno stanno
che se potessin ritornare in uita
uorrebbon ristorar col pianto il dãno

Et tu anima ciecha & ismarrita
p nō sentir del mōdo un solo affāno
ti sei facta del mondo calamita
Lo exemplo mio tinuita
A cōtemplare in qsta eta che e/uerde
quāto e/stolto colui che iltēpo perde.
¶ S. di messer Castellano.
¶ Mōte chi fai: noluedi? io mieto: & chi
lhumana uita: & nō guardi a chi?
no / che colui che mha mandato qui
non uolle perdonare la morte a se
Dimmi se questo ancora farai di me?
stolto dubiti tu: ben sai che si:
& nō potro sapere lhora / ne ildi?
no / pche tal secreto in Dio solo e/.
Chi tha facta si cruda? elmio signore
p che cagione? p castigar chi erra
& dar la palma a chi gliha dato il core
Volendo la uictoria a tanta guerra
che debbo fare? lasciar lantico errore
per cui leterno bene si chiude & serra
Hor che sei uiuo in terra
Prendi la rosa & lascia star le spine
che sauio e/sol colui che pensa alfine
¶ S. di messer Castellano.
¶ Che guardi lectore? cōtēplo: & chi?
la tua fighura / eltuo infelice stato:
de piangi ponerecto iltuo peccato
che psto ancor sarai peggio che me.
Se te in piacere / de dimi chi tu se?
nol uedi / io sono un corpo lacerato
che fui nel mondo come te creato
uenne a morte / & nō trouai merze
Ma se la roza mia bructa fighura
tinmuoue a sospirare / piangi te stesso
perche cosa creata alfin nō dura.

Dūq3 e/ciascū della sua morte presso?
ben sai / & chi se stesso non misura
In uarii lacci inuiluppato e/spesso.
Et per parlarti expresso
Quel solo felice in qsto mōdo muore
che dona lalma a Dio / la mēte elcore.
¶ S. di messer Castellano.
¶ O uoi che siate in questa ualle scura
prēdete exēplo del mio crudo piglio
chi tal e/pruno chi fu gia rosa & giglio
uostro mortal disio passa & nō dura
Questa destructa mia roza fighura
per trarui del peccato & suo periglio
ui mostra ilcapo elpecto el collo el cig
dūq3 sauio e/colui chi bē misura (lio
Fui come uoi: hora una scorza serba
lossa chi gia di carne hebbon la forma
cosi fa questa uita alta & superba
Adunq3 lector mio fa che nō dorma
chi spesso cade una uua essendo acerba
datti lo exemplo di me stesso norma
Fra questa mortal torma
Prudēte e/qllo chi allaltrui spēse ipara
che nō giouа il pentirsi insu labara.
Solo la morte e/amara
A chi mal uiue: & pero qui si mostra
qual sia ciechi mortali la gloria uost
¶ S. di messer Castellano. (ra
¶ Tu mi guardi cosi / poi triemi forte
& uolto locchio tu ritorni almondo?
io teldiro / lo stato mio giocondo
nō milascia pēsare che cosa e/morte:
Dimmi se le uie sue dubiose & torte
thāno mai me so i alto / o nel pfōdo?
bē sai che si / ma lepiu uolte alfondo
sono ito / come da lhumana sorte.

Se cosi e / per qual cagion tagrada
q̃sta uita mortale ! e / perche io sono
uscito un tẽpo / & nõ truouo la strada
Misero a te quãto sarebbe hor buono
fuggir mẽtre cħ puoi leternal spada
che atẽpo e / ĩ uita ognũ cħ uuol pdo
Piu ueloce cħ un tuono (no
Verra la morte: & pero mentre puoi
opera: chel pentir nulla ual poi.
Finis.

Lauda composta per messer
Castellano Castellani.

O Cchi miei di lachrymare
non restate infino a morte
perche Dio serra le porte
a chi uuole nel uitio stare.
Occhi miei di lachrymare:
nõ restate infino amorte.
Stolta cosa e / porre speme
ad cerchare quel che non dura
quante uolte indarno geme
chi se stesso non misura
spesso uiene la morte obscura
quando un crede riposare.
Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte.
Quando liero / quando auerso
quando in alto / quando in terra
ogni dritto ha il suo riuerso
oggi pace / doman guerra
mai riposo in se non serra
chi si uuole al uitio dare
Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte
Dice il riccho / io uorrei stato
el superbo / io uorrei fama
laltro uuol farsi beato
quando morte ogni hor lochiama
troppo e / stolto lhuom che brama
quel che poco puo durare.
Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte.
Oime quanti ne strugge
laspectare doman fareno
nostra eta trapassa & fugge
oggi prato / doman fieno
se la uita ciuien meno
che uarra poi sospirare.
Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte.
Chi tempo ha & tempo perde
ghusta toscho / & cercha manna
questa eta fiorita & uerde
oime quanti neinganna
chi piu cercha / piu saffanna
non puo pace alfin trouare.
Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte.
Con sospiri bagnando il uolto
ognun piangha il suo pecchato
quando il tempo poi ce tolto
non ual dire / io ho errato
questo tempo che ce dato
si uuol tucto a Dio donare.
Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte
perche Dio serra le porte
a chi uuole nel uitio stare.

Finis.

¶ Lauda di misser Castellano. Cantasi come Temporali fuor di natura.

ALla morte horrenda & scura
peccatori ponete cura.
Quando un crede nel dilecto
riposarsi al mondo in pace
uien la morte spesso allecto
con la falce sua mordace
oime quanto e/ fallace
il piacere che pocho dura.
Lhuomo situuoua alcapezale
& scorrendo la sua uita
non uitruoua altro che male
& conuiengli far partita
o che doglia / o che ferita
e/ trouarsi in tanta arsura.
Su thesoro / ricchezza / o stato
gioie / cani / fanti & sergenti
lor correte il seruo ingrato
che e/ nellecto in tanti stenti
oime che a miei lamenti
nessuno e/ che pongha cura.
Serro gliocchi / & il capo in terra
uo piegando / & il corpo muore
edemoni mi fanno guerra
par chio scoppi nel dolore
oime che il senso el core
tucto triema di paura.
Emiei uitii ancor mistanno
tuctauia dinanzi aluiso
quel che me maggior affanno
e/ chio perdo il paradiso
son dallalma gia diuiso
& camino in sepultura.
De mortali piu nō dormite
che la morte & il tempo corre
ad Giesu col cor uenite
che uiuuol da morte torre
uuolsi in Dio la speme porre
la cui gloria in ciel misura.

FINIS.





- Carte quattro -